Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №12 им. Белоконя В. Э. г. Ставрополя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю»И. о директора МБОУ гимназии №12 им. Белоконя В. Э.\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. А. Штанько/«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_М.Р.Теванян /«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов №\_1\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Б.Шутченко/ |

**Рабочая программа**

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1)**

**«Изобразительное искусство»**

**на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №12 им. Белоконя В. Э. г. Ставрополя

- Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №12 им. Белоконя В. Э. г. Ставрополя

Учитель: Касаева А.А.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа на 2024/2025 учебный год, предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К **личностным результатам** обучающихся относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень:

* знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;
* знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
* ориентировка в пространстве листа;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение и др.);
* знание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косово и др.;
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
* рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы «Изобразительное искусство» в 3 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Кол-во часов | Формирование БУД |
| 1 | Декоративное рисование | 10 | **Личностные*** умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать, проявлять эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изо деятельности, способность к оценке результата деятельности

**Регулятивные*** умение организовывать рабочее место
* определение и формулирование цели деятельности на уроке

**Познавательные*** ориентироваться в пространстве, на листе бумаги
* назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)
* находить общее и различие

**Коммуникативные*** формулировать собственное мнение и позицию
* оформлять свои мысли в речи
* участвовать в обсуждении применения выразительных средств
 |
| 2 | Рисование с натуры (по образцу) | 4 | Личностные* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять эмоциональную реакцию
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение принятыми нормами социального взаимодействия для решения творческих задач

**Регулятивные*** понимание учебной задачи
* умение организовывать рабочее место под руководством учителя

**Познавательные*** назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)
* находить общее и различие с помощью учителя
* создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости

**Коммуникативные*** соблюдать простейшие нормы речевого этикета
* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях
* формулировать собственное мнение и позицию
 |
| 3 | Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве | 10 | **Личностные*** стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда
* умение выражать свое отношение к результатам деятельности; принятие факта существования различных мнений

**Регулятивные*** умение организовывать рабочее место
* определение и формулирование цели деятельности на уроке

**Познавательные*** овладение приемами работы различными материалами
* ориентироваться в пространстве, на листе бумаги
* назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме и др.)

**Коммуникативные*** участвовать в обсуждении применения выразительных средств
* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
 |
| 4 | Другие виды изобразительной деятельности (лепка, аппликация) | 4 | **Личностные*** проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности

**Регулятивные*** определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя
* определение плана выполнения заданий под руководством учителя
* проверка работы по образцу

**Познавательные*** наблюдение природы и природных явлений
* находить общее и различие с помощью учителя
* группировать предметы на основе существенных признаков

**Коммуникативные*** формулировать собственное мнение и позицию
* оформлять свои мысли в устной речи
* участвовать в обсуждении применения выразительных средств
 |
| 5 | Творческие задания (рисование по воображению, по описанию) | 6 | **Личностные*** стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

**Регулятивные*** выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
* использование в своей деятельности инструментов
* проговаривание последовательности действий на уроке

**Познавательные*** преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

**Коммуникативные*** участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств
* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях
 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно – тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное** **искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Наблюдение сезонныхявлений в природе сцелью последующегоизображения. Беседа назаданную тему. | 1 |
| 2. | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование. | 1 |
| 3 | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование. | 1 |
| 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. | 1 |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки | 1 |
| 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. | 1 |
| 7 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 1 |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 |
| 9 | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу,листья, цветок | 1 |
| 10 | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание | 1 |
| 11 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина | 1 |
| 12 | Рисование выполненной лепки | 1 |
| 13 | Дети лепят снеговиков. Рисунок | 1 |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью | 1 |
| 15 | Рисование угольком. Зима | 1 |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки | 1 |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок | 1 |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша | 1 |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию | 1 |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью | 1 |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | 1 |
| 23 | Сказочная птица. Рисование | 1 |
| 24 | Сказочная птица.Рисование. Украшение узором рамки для рисунка | 1 |
| 25 | Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок | 1 |
| 26 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование | 1 |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора | 1 |
| 28 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация | 1 |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему | 1 |
| 30 | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование | 1 |
| 31 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью | 1 |
| 32 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» | 1 |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь | 1 |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес загрибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание | 1 |