Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю»И. о директора МБОУ гимназии №12 им. Белоконя В. Э.\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. А. Штанько/«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_М.Р.Теванян /«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов №\_1\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Б.Шутченко/ |

гимназия №12 им. Белоконя В. Э. г. Ставрополя

**Рабочая программа**

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 2)**

**«Логоритмика»**

**на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа по учебному курсу «Логоритмика» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №12 им. Белоконя В. Э. г. Ставрополя

- Адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Учитель: Касаева А.А.

**Цель программы:** создание условий для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

 Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

**Задачи программы:**

 1 Формировать и развивать у детей двигательные способности как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.

 2. Воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения.

 3. Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя. Воспитывать личность через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.

4. Воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики;

5. Воспитывать потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в быт, в природу, в общественные отношения.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие **направления**коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);

- развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;

- активизация исполнительской деятельности

**Планируемые результаты освоения программы по логоритмике**

*Обучающиеся должны знать и уметь :*

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- совершенствовать общую и мелкую моторику;

- расширить лексический запас;

- развить слуховую память и внимание;

- совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

*Ожидаемые результаты*

1. исправление и смягчение дефектов речи детей;
2. улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
3. усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
4. увеличение количества энграмм, появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».

**Содержание учебного предмета**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса
* Артикуляционные упражнения.
* Дыхательная гимнастика.
* Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла
* Упражнения на развитие внимания и памяти
* Чистоговорки
* Речевые игры
* Ритмические игры.
* Пальчиковые игры и сказки.
* Театральные этюды.
* Коммуникативные игры
* Подвижные игры, хороводы, физминутки

**Календарно - тематическое планирование**

**по предмету «Логоритмика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  | Тема  |
|
|  | «Разноцветная книга» |
|  |  «Осенняя прогулка» |
|  | «Паровозик из Ромашково» |
|  | «Путешествие за здоровьем» |
|  | «Дядюшка АУ» |
|  | «Каша из топора» |
|  | « По страницам русских сказок» |
|  | «Машина времени» |
|  | «Поиграй-ка» |
|  | «Зоопарк» |
|  | «Человек. Части тела» |
|  | «Семья» |
|  | « Одежда. Обувь» |
|  |  «Зимние приключения» |
|  | «Как поп работницу нанимал» |
|  |  «Эти забавные животные» |
|  | «Зима» |
|  | «Серебряное копытце» |
|  | «Двенадцать месяцев» |
|  | «Четыре желания» |
|  | «Медведь и хвост» |
|  | «Весенний ветерок». |
|  | «Прогулка в Диснейленд» |
|  |  «Наше меню»  |
|  | «Огород. Овощи» |
|  | «Сад. Фрукты» |
|  | «Полет в космос» |
|  |  «Насекомые » |
|  | «Цветы» |
|  | «Транспорт» |
|  | «Профессии» |
|  | «Игрушки» |
|  | «Лето» |
|  | Повторение |